



**Uczelniana Komisja ds. Stopni
Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej**

Z a p r a s z a

Dnia 21 listopada 2024 roku, o godz. 10.00

na publiczną obronę pracy doktorskiej

mgr. Marcina Kota Bastkowskiego

doktoranta Wydziału Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej

„Zapis dokumentalny wobec reguł dramaturgicznych.

**Narracja w filmie dokumentalnym z wykorzystaniem środków montażowych
typowych dla filmu fikcyjnego”**

z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej zapewniających kontrolę jej przebiegu i rejestrację

Promotorka: dr hab. Milenia Fiedler

Recenzenci: dr hab. Beata Dzianowicz, Szkoła Filmowa im. K. Kieślowskiego, UŚ w Katowicach

dr hab. Mikołaj Jazdon, Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu

*Streszczenie rozprawy oraz recenzje pracy zostały zamieszczone na stronie internetowej Uczelni pod adresem:
BIP, Awanse naukowe, Uczelniana Komisja ds. Stopni.*

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aNzCx4B-EUeenFA3Jn0_nfrnCnTfHZUEla8hLQ5Zt0341%40thread.tacv2/1731574174983?context=%7b%22Tid%22%3a%2294b963fa-8866-4150-adac-0722df66eee2%22%2c%22Oid%22%3a%228c20131b-7111-45b5-a1f4-8b081c347b59%22%7d